

A pedagógusok pedagógiája

A Nemzeti Tankönyvkiadó kiadásában jelent meg az ELTE pedagógiai kutatóinak nagyszabású vizsgálati jelentése *Golnhofer Erzsébet* és *Nahalka István* szerkesztésében. 100 gyakorló pedagógussal készített széleskörű interjú alapján kísérelték meg a kötetben feltérképezni: milyen elméletek, nézetek „igazgatják” rejtett vagy nyilvános módon napjaink magyar pedagógusát.

Tantervek egykor és ma

A sárospataki Comenius Főiskola Művészeti Nevelési Tanszékének jóvoltából izgalmas összehasonlításokra módot adó kiállítás nyílt 'Rajzok és tanítási tervek' címmel. A rendező *Sándor Zsuzsa* tanácsvezető, a tanszék vezetője.

Négyszögletű Kerekasztal

A szellemes cím az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum rendezvénysorozatának elnevezése. A gyermekirodalomról zajló beszélgetéssorozat legutóbbi találkozásánál *Békés Pál* faggatta *Nógrádi Gábort*, az Év gyermekkönyve szerzőjét.

Konferenciák ideje

Az Országos Közoktatási Intézet nagyszabású intézményi konferenciát rendezett. Ezt követte a Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Bizottsága szervezésében megtartott I. Országos Neveléstudományi Konferencia. Debrecenben *Kiss Árpád* neve és szellemi hagyatéka volt konferencia-szervező erő. A Magyar Pedagógiai Társaság a pedagógus-etikáról szervezett vitát Veszprémben. A drámapedagógusok budapesti tanácsülésükön a tanügyigazgatás és a gyermekszínháték viszonyáról kezdeményeztek diskurzust ok-

tatáspolitikusokkal. Lillafüreden a nevelés és értékelés kérdéseiről esett szó, Miskolcon a Kassa-Miskolc Eurorégió pedagógiai kutatásairól, Kecskeméten a projekt-módszer alkalmazói találkoztak országos konferencián, Győrött a hagyományos Apáczai-napokra került sor.

Az angol nyelv könyve

Nozdroviczky Sándor a szerkesztője annak az angol nyelvkönyvnek, mely az Alkalmazott Oktatástan metodikáját alkalmazza az idegen nyelvtanításra. Kiadó a HTM Könyvkiadó.

ÁMK-k Győrben

A minőségbizosítás és a széles értelemben vett kultúráközvetítés kérdései álltak az ÁMK-sok országos konferenciája érdeklődésének homlokterében.

Kész a leltár

'Leltár: közoktatás és felsőoktatás 1985–2000' címmel rendezett egész napos konferenciát a fővárosban a Friedrich Ebert Alapítvány. Az előadók áttekintették a hazai tanügy minden alapvető kérdését.

TDK

Ünnepi ülést tartott az Országos Tudományos Diákköri Tanács. Egyben meghirdették a 2002. év országos rendezvényeinek színtereit. Ezek szerint az agráriushallgatók Kaposvárott, a jogászok Debrecenben, a biológusok Szegeden, a fizikusok, földrajzosok és matematikusok Miskolcon, a hadtudósok Szentendrén, a human tudományok diák-képviselői Veszprémben, az informatikusok Győrött, a vegyészek a fővárosban, a közgazdászok Gyöngyösön, a műszakiak Debrecenben, a pedagógusok, pszichológusok, népművelők és könyvtárosok Nyíregyházán, a tan-

tárgypedagógusok Kecskeméten, a társadalomtudósok Debrecenben, a sporttudósok Győrben találkoznak.

Művészetpedagógia a világban és itthon

Az OKKER Kiadó átfogó művészetpedagógiai kötetet adott ki 'Művészetpedagógia' címen. Jelzi ez is, hogy az érdeklődés homlokterében áll szakmánk ezen ága. A pécsi Dialóg Campus Kiadó a vizuális nevelés kincstárát gyarapítja *Kárpáti Andrea* igazán szép kiállítású könyvével ('Firkák, formák, figurák. A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig'). A drámapedagógusok szokásos háromnapos szakmai találkozásjukon cseréltek eszmét a Marczibányi téren, a Gyermekszínház Házában. A néptáncosok az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület hagyományaihoz híven megrendezték Gyermektánc Antológiájukat a fővárosi színpadon. A múzeumpedagógia jeles eseménye volt a '21. századi művészet – múzeum – iskola' című rendezvény a Ludwig Múzeumban. A zeneterapeutákat a németországi Herbert von Karajan Alapítvány elnöke képezte tovább nyilvános konferencián. A fiatal londoni dzsessz-zenész, *Nick Tomalin* olyan 'oktató'-CD-t adott közre 'Molly és a bagoly' címen, mely *Prokofjev* 'Péter és a farkas'-ához hasonlóan e zenei ág világába a legifjabb hallgatókat vezeti be. A Miskolci Egyetem Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszéke 2002 őszére olyan nemzetközi konferenciát szervez, amelynek középontjában az iskoladráma hagyománya áll, azzal a céllal, hogy hidat verjen nemes tradíció és a modern drámajáték közé.

Könyvműhely 21

Az 1992-ben indult kiadó célja elsősorban a filozófiai témakörökből válogatott, alapvető jelentőségű művek közreadása. Ennek jegyében jelentek meg például Seneca 'A haragról', 'A lelki nyugalomról' szóló traktátusai, illetve *Aquinói Szent Ta-*

más 'Előadások a Tízparancsolatról' című műve. A kiadó különös gonddal szerkesztett sorozatai a Seneca Könyvek és A keresztény bölcsélet klasszikusai, amelyek az ókortól a jelenkorig ívelően mutatják be a filozófia fejlődését, legizgalmasabb irányzatait, illetve a „gondolkodás hőseit”.

Mindkét sorozat jellemzője az egységes, konzervatív kivitel és a magas színvonalra való törekvés.

A kiadó fontos feladatának tekinti oktatási anyagok, tanulást segítő avagy e témával foglalkozó művek megjelenítését. E törekvést jelzi Comenius 'Didactica Magna' című nagy művének közreadása, illetve *Adamik Tamás* négykötetes rendszeres római irodalomtörténetének kiadása.

1994-ben két sorozat indult útjára: a Theaurus, illetve a Családi könyvtár. Az első a kortárs magyar irodalmat kívánja bemutatni, a második a nagyközönség számára klasszikusokból összeállított házi „alapkönyvtár” létrehozását szeretné elősegíteni.

Ács Kató alapítvány

2001. december 6-án már tizenkettedik évfordulója volt *Ács Kató* íróno halálának. Meséit, regényeit sok-sok gyermek szerette. Ő volt 27 évig, 1976-ig a 'Miska bácsi levelesládája' című rádióműsor üzeneteinek – akkoriban meg nem nevezett – írója. Az ő emlékét őrzi az Ács Kató alapítvány. Minden év november 25-én, Katalin napján hirdetik meg irodalmi- és rajzpályázatukat. Az eddigi évek során határon innenről és túlról közel hatezer gyerek küldte el alkotásait. Évről-évre fogadják a hátrányos helyzetű, valamint a gyermekotthonokban élő fiatalok pályaműveit is, hogy ők is megmutathassák tehetségüket.

A jutalomosztás minden évben ünnepi esemény, a legjobb írások és a legszebb rajzok bemutatásával egybekötve. 1999-től pályázataikat Katalin napi kiállításra és zenés irodalmi gyermekműsorral indítják útjára. A győztes rajzok iskolárhoz járó vándorkiállításokon mutatkozhatnak be.